

Comment l'éducation musicale collective peut-elle contribuer à l'amélioration du climat de classe ?

Résumé

Ce travail s'intéresse à comment l'éducation musicale collective peut être un levier pour améliorer le climat de classe. Pour répondre à cette problématique, la contextualisation des enjeux de l'éducation musicale dans le milieu scolaire et de la notion de climat de classe introduit le sujet. Ensuite, une analyse des recherches portant sur ce sujet nous permet de constater que bien qu'elles affirment toutes une amélioration du climat de classe grâce à la musique en groupe, elles contiennent beaucoup de limites par rapport à la méthodologie, l'échantillon ou encore la pratique musicale choisies. Il est donc difficile de confirmer l'hypothèse selon laquelle l'éducation musicale participerait à l'amélioration du climat de classe. Lorsque nous nous penchons sur les explications de l'existence d'un tel lien dans la littérature, les chercheur·euse·s supposent que l'éducation musicale améliore le climat de classe par les compétences sociales et émotionnelles, l'engagement et le bien-être qu'elle développe chez les individus. Cependant, plusieurs éléments viennent nuancer les hypothèses des chercheur·euse·s et les résultats des recherches, tels que les facteurs personnels des élèves, le comportement des enseignant·e·s lors des cours de musique ou encore les difficultés que certains élèves rencontrent en musique.

Mots clés

Éducation musicale, climat de classe, compétences sociales et émotionnelles, développement social de l'enfant, classe-orchestre